

CAVIAR PRESENTE  
EN COPRODUCTION AVEC A TEAM PRODUCTION, CLIMAX, RTBF ET EEN

DOSSIER DE PRESSE

# BLACK

DE ADIL EL ARBI ET BILALL FALLAH

DATE DU SORTIE : 11 NOVEMBRE 2015  
GENRE: ACTION/DRAME/ROMANTIQUE  
DURÉE: 91 MINUTES

[WWW.BLACKLEFILM.BE/FR/](http://WWW.BLACKLEFILM.BE/FR/)

CAVIAR

# L'HISTOIRE

MAVELA, 15 ANS, EST UNE BLACK BRONX. ELLE TOMBE ÉPÉROUMENT AMOUREUSE DE MARWAN, MEMBRE CHARISMATIQUE DE LA BANDE RIVALE. LES 1080, LES DEUX JEUNES GENS SONT BRUTALEMENT CONTRAINTS DE CHOISIR ENTRE LA LOYAUTÉ A LEUR GANG ET L'AMOUR QU'ILS ONT L'UN POUR L'AUTRE. CHOIX IMPOSSIBLE?



# L'HISTOIRE

---

MAVELA (15) EST UNE JEUNE BLACK QUI SE CHERCHE UN PEU. JUSQU'AU MOMENT OÙ ELLE FAIT LA CONNAISSANCE DES BLACK BRONX, UNE BANDE DE JEUNES À LA RÉPUTATION SULFUREUSE. AVEC LA BANDE, ELLE A IMMÉDIATEMENT UN SENTIMENT D'APPARTENANCE. POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SA VIE, MAVELA FAIT PARTIE DE QUELQUE CHOSE. ELLE A DES AMIS.

MAIS ELLE COMPREND TRÈS VITE QUE DEVENIR UNE BLACK BRONX EST UN ENGAGEMENT À VIE. UNE FOIS QU'ON DEVIENT MEMBRE D'UNE BANDE, ON LE RESTE. ET ELLE N'A PAS L'INTENTION DE LES QUITTER. JUSQU'AU JOUR OÙ ELLE CROISE MARWAN.

MARWAN FAIT PARTIE DES 1080 – UNE AUTRE BANDE DE JEUNES ET ENNEMIE JURÉE DES BLACK BRONX. DÈS LEUR PREMIÈRE RENCONTRE, ILS SAVENT QU'ILS SONT FAITS L'UN POUR L'AUTRE. MAIS UNE BLACK BRONX N'EST PAS SENSÉE FRÉQUENTER DES GARÇONS QUI NE FONT PAS PARTIE DE LA BANDE. LES JEUNES AMOUREUX SONT DONC CONTRAINTS DE SE VOIR EN CACHETTE.

LE JOUR OÙ LEUR SECRET S'ÉVENTE, ILS EN SUBISSENT LES CONSÉQUENCES. QUAND MAVELA EST PUNIE POUR SON INFIDÉLITÉ VIS-À-VIS DE LA BANDE, ELLE PREND ENFIN CONSCIENCE QU'ELLE N'EST PAS À SA PLACE. HEUREUSEMENT, ELLE A UN PLAN.



# CAST

## BLACK BRONX

MAVELA

MARTHA CANGA ANTONIO

X

EMMANUEL TAHON

CMM

AXEL MASUDI

JUSTELLE

NATASCHA BOYAMBA

NOTORIOUS

THEO KABEYA

ALONZO

BRANDON MASUDI

DON

JEREMIE ZAGBA

DORIS

ASHLEY NTANGU

ANGELA

GLODY LOMBI

CHRISTELLE

LAETITIA NOUHHAIDI



# CAST

1080

MARWAN

NASSIM

SINDI

JONATHAN

LOUBNA

REDOUAN

MATTI

ABOUBAKR BENSAIHI

SOUFIANE CHILAH

MARINE SCANDIUZZI

SIMON FREY

SANAA BOUARRASSE

FAYSEL ICHAKARENE

BRAHIM EL ABDOUNI

# CREW

## REALISATEURS

ADIL EL ARBI  
BILALL FALLAH

## CINEMATOGRAPHIE

ROBRECHT HEYVAERT

## DECORS

STIJN VERHOEVEN

## 1ST ASSISTENT REALISATEURS

PETER GHESQUIERE

## SON

JOERI VERSPECHT

## DESIGN SONORE + MIX

FABIEN POCHE

## SCENARIO

ADIL EL ARBI  
BILALL FALLAH  
NELE MEIRHAEGHE  
HANS HERBOTS

## MUSIQUE

HANNES DE MAEYER

## PHOTOS

JO VOETS

## COSTUMES

NINA CASPARI

## MAQUILLAGE

DORIEN BIESMANS

## MONTAGE

ADIL EL ARBI  
BILALL FALLAH

## PRODUCTEURS - CAVIAR

FRANK VAN PASSEL  
BERT HAMELINCK  
IVY VANHAECKE

## COPRODUCTEURS

OLIVIER RAUSIN  
ARLETTE ZYLBERBERG

## PRODUCTEURS EXECUTIFS

HENDRIK VERTHE  
KOBE VAN STEENBERGHE

## PRODUCTRICE ASSOCIEE

CHARLOTTE VAN HASSEL

BASE SUR LES LIVRES 'BACK' AND 'BLACK' DE

DIRK BRÄCKE

# PERSONAGES





# MAVELA

---

MAVELA S'APPELLE EN RÉALITÉ MARIE-EVELYNE. C'EST UNE JEUNE BLACK DE 15 ANS QUI EST NÉE AU CONGO. ELLE VIT DEPUIS TOUJOURS EN BELGIQUE MAIS LES GENS CONTINUENT À LA TRAITER COMME UNE ÉTRANGÈRE. ELLE NE SE SENT CHEZ ELLE NULLE PART. NI CHEZ SA MÈRE, NI À L'ÉCOLE ET ENCORE MOINS AVEC LES JEUNES DE SON ÂGE. LE SEUL ENDRIT OU ELLE SE SENT ENFIN CHEZ ELLE, C'EST CHEZ LES BLACK BRONX. UNE BANDE URBAINE DE BRUXELLES OÙ ELLE S'INTÈGRE FACILEMENT.

MALGRÉ SES FRUSTRATIONS, MAVELA EST UNE ADO ASSEZ POSITIVE. ELLE RIT DE BON COEUR ET EST TRÈS DÉBROUILLARDE. MAIS DERRIÈRE SA GRANDE GUEULE ET SES JUPES TROP COURTES, SE CACHE UNE JEUNE FILLE QUI MANQUE D'ASSURANCE ET RÊVE D'UN FOYER.

LORSQU'ELLE RENCONTRE MARWAN, UN JEUNE D'ORIGINE MAROCAINE QUI FAIT PARTIE D'UNE BANDE RIVALE, ELLE PEUT ENFIN ÊTRE ELLE-MÊME. ELLE N'EST PLUS OBLIGE DE FAIRE LA GRANDE GUEULE MAIS PEUT SIMPLEMENT S'AMUSER AVEC LUI. MAIS POUR POUVOIR RESTER AVEC MARWAN, MAVELA VA DEVOIR SE BATTRE AVEC SA BANDE MAIS AUSSI AVEC ELLE-MÊME.



'MARTHA CANGA ANTONIO IS ONE OF  
THE 9 UP-AND-COMING ACTORS TO  
WATCH FOR AT THE TORONTO  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL.'

INDIEWIRE 7/09/2015

BIOGRAPHIE

## MARTHA CANGA ANTONIO

---

MARTHA CANGA ANTONIO (20) EST NÉE À MONS. ELLE A GRANDI À MALINES ET ÉTUDIE ACTUELLEMENT LA COMMUNICATION. LA MUSIQUE ET LE JEU SONT SES HOBBYS. MARTHA A VU L'ANNONCE POUR LE CASTING SUR FACEBOOK ET A IMMÉDIATEMENT RÉAGI. ELLE ESPÈRE OBTENIR D'AUTRES RÔLES ET QUI SAIT, DEVENIR ACTRICE À PLEIN TEMPS...




A young man with dark hair, wearing a blue button-down shirt, is shown in profile from the chest up, looking upwards and to the right. The background is a blurred city street at night, with warm lights from buildings and street lamps. The overall mood is contemplative and urban.

# MARWAN

MARWAN, 15 ANS, EST UN GARÇON PLEIN DE CHARME. 'SALE MAROCAIN', 'CRAPULE', 'VOLEUR', CE SONT LES INSULTES QU'IL DOIT ESSUYER AU QUOTIDIEN. MAIS ÇA NE LE GÊNE PAS. MARWAN FAIT PARTIE DES 1080, UNE DES NOMBREUSES BANDES URBAINES DE BRUXELLES. POUR LUI, 'CRAPULE' C'EST UN COMPLIMENT.

MARWAN EST MALIN MAIS L'ÉCOLE CE N'EST PAS TROP SON TRUC. C'EST POUR LES LOSERS. IL PRÉFÈRE VIVRE DE MENUS LARCINS ET TRÂNER DANS LA RUE. JUSQU'À CE QU'IL RENCONTRE MAVELA ET TOMBE AMOUREUX. IL N'EST PLUS OBLIGÉ DE FAIRE SES PREUVES ET PEUT ENFIN ÊTRE LUI-MÊME.

MARWAN NE VEUT PAS TRAHIR SES AMIS MAIS MAVELA LUI MANQUE QUAND ILS NE SE VOIENT PAS. LORSQU'UNE EX JALOUSE DÉCOUVRE LEUR RELATION ET TENTE DE DÉTRUIRE LEUR COUPLE, MARWAN FAIT TOUT POUR RÉCUPÉRER MAVELA. IL VA DEVOIR ALLER TRÈS LOIN...



BIOGRAPHIE

## ABOUBAKR BENSAIHI

ABOUBAKR BENSAIHI (19) EST NÉ ET A GRANDI À BRUXELLES. IL FRÉQUENTE ACTUELLEMENT L'INSTITUT IMELDA (UNE ÉCOLE FLAMANDE DE MOLENBEEK) OÙ IL EST EN RHÉTORIQUE. ADIL ET BILALL ONT ACTIVEMENT RECHERCHÉ LEURS ACTEURS À CETTE ÉCOLE. A PRÈS QUELQUES SESSIONS DE CASTING, ABOUBAKR S'EST IMPOSÉ POUR LE PREMIER RÔLE MASCULIN. ABOUBAKR EST PASSIONNÉ DE CINÉMA ET AIMERAIT ENCORE AVOIR L'OCCASION DE JOUER.

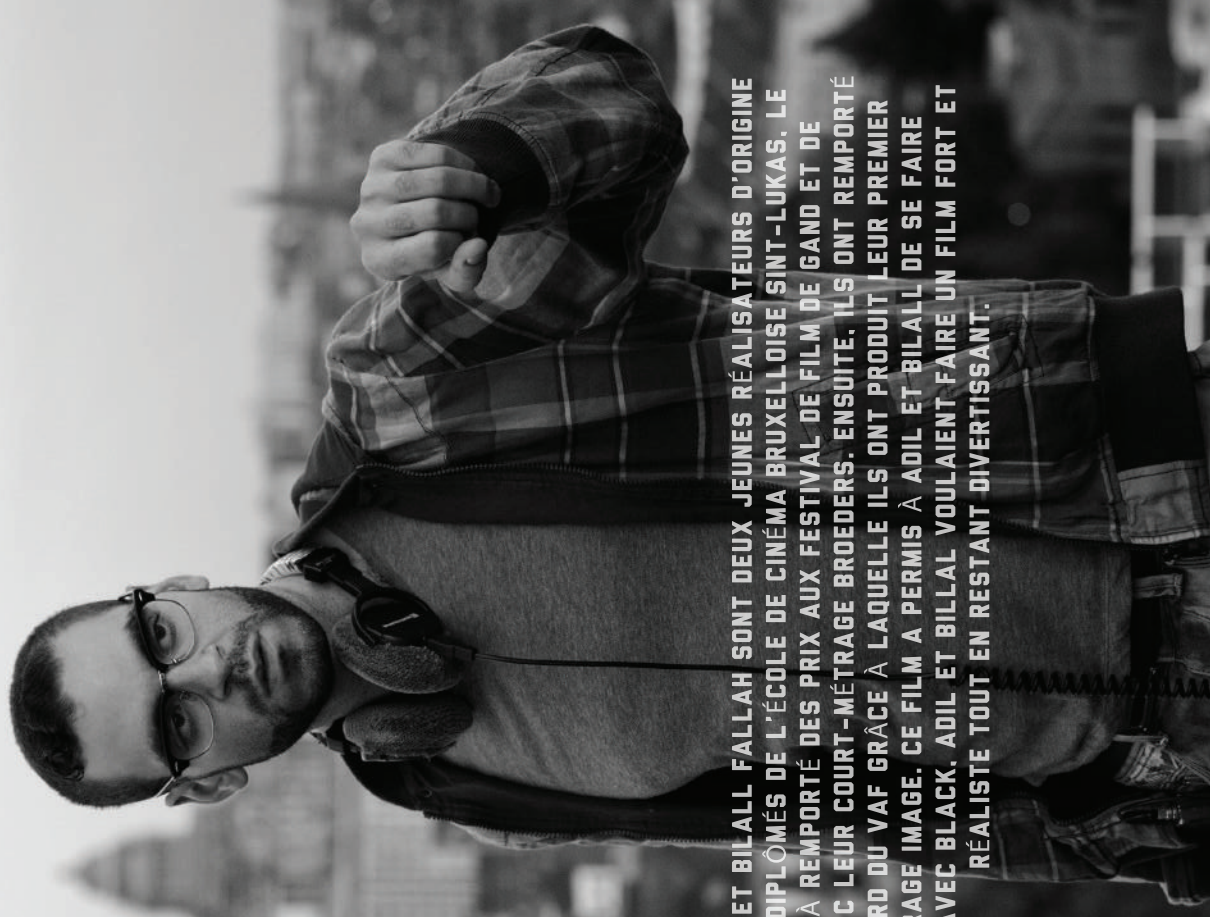
## PROJECT UNIQUE DE STREETCASTING

AFIN DE COLLER AU MIEUX AU SUJET DU FILM, LES RÉALISATEURS ONT PRIS LE PARTI DE TRAVAILLER AVEC DES JEUNES ACTEURS SANS EXPÉRIENCE. LES ACTEURS ET LES ACTRICES ONT ÉTÉ REPÉRÉS DANS LA RUE VIA UN CASTING SAUVAGE. AVEC L'AIDE DE L'AGENCE DE CASTING HAKUNA CASTING, CAROLINE BASTIN A ARPENTÉ LES QUARTIERS DE BRUXELLES À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX VISAGES DONT LE TALENT NATUREL APORTE UNE TOUCHE DE RÉALISME SUPPLÉMENTAIRE AU FILM



# REALISATEURS

ADIL EL ARBI + BILAL FALLAH



ADIL EL ARBI ET BILAL FALLAH SONT DEUX JEUNES RÉALISATEURS D'ORIGINE MAROCAINE. DIPLOMÉS DE L'ÉCOLE DE CINÉMA BRUXELLOISE SINT-LUKAS, LE DUO A DÉJÀ REMPORTÉ DES PRIX AUX FESTIVAL DE FILM DE GAND ET DE LOUVAIN AVEC LEUR COURT-MÉTRAGE BROEDERS. ENSUITE, ILS ONT REMPORTÉ UNE WILDCARD DU VAF GRÂCE À LAQUELLE ILS ONT PRODUIT LEUR PREMIER LONG MÉTRAGE IMAGE. CE FILM A PERMIS À ADIL ET BILAL DE SE FAIRE CONNAÎTRE. AVEC BLACK, ADIL ET BILAL VOULAIENT FAIRE UN FILM FORT ET RÉALISTE TOUT EN RESTANT DIVERTISSANT.



A woman with dark hair and large hoop earrings is looking upwards with a thoughtful expression. The background is a blurred night scene with warm yellow bokeh lights, suggesting a festival or awards ceremony. The overall lighting is a mix of cool blues and warm yellows.

## FESTIVALS

TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 10 - 20 SEPTEMBER 2015  
FILMFESTIVAL GENT 13 - 24 OKTOBER 2015

## AWARDS

DISCOVERY AWARD TORONTO 2015

"WITH THIS AWARD WE CELEBRATE A CLEAR CINEMATIC VISION, CREATIVELY AND AUDACIOUSLY REALIZED, DIRECTORS ADIL EL ARBI AND BILALL FALLAH HAVE MADE A POWERFUL IMPRESSION UPON CINEMA, WITH THEIR ARRESTING VISUAL AND SONIC SENSIBILITY PLACING THE LOYALTIES AND THREATS OF GANG LIFE INTO SHARP RELIEF. A DISCOVERY INDEED."

JURY DROPBOX DISCOVERY PROGRAM TIFF :PIA LUNDBERG, HEAD OF INTERNATIONAL DEPARTMENT, AT THE SWEDISH FILM INSTITUTE; ALICE TYNAN, FILM CRITIC AND MARKETING MANAGER, DROPBOX AND DANIEL GUANDO, US HEAD OF ACQUISITIONS, PRODUCTION, AND DEVELOPMENT AT THE WEINSTEIN COMPANY)

# PRESS

"LE CINÉMA BELGE NOUS AVAIT BLUFFÉ AVEC BULLHEAD. IL VIENT DE RETOURNER LE FESTIVAL DE TORONTO AVEC BLACK" - (LIBERATION)

"THE FILM IS ESSENTIALLY A ROMEO AND JULIET LOVE STORY, BUT SHOT THROUGH WITH THE STREETWISE AND UNFLINCHING SENSIBILITIES OF LARRY CLARK'S KIDS OR HECTOR BABANCO'S PIXOTE, AND USES BLAZING VISUALS TO CONVEY THE SEEMINGLY LIMITLESS POSSIBILITY OF VIOLENCE IN THE INNER CITY - (VICE)

"BLACK IS A MOVIE YOU WILL NOT FORGET ONCE YOU SEE IT. IT FITS SOMEWHERE BETWEEN CITY OF GOD AND SHAKESPEARE'S ROMEO + JULIET ... IT WILL DO FOR BELGIUM WHAT GOMORRAH DID FOR ITALY, WHAT CITY OF GOD DID FOR BRAZIL, AND WHAT PRETTY MUCH EVERY MARTIN SCORSESE GANGSTER PICTURE DOES FOR AMERICA." - (TWITCH FILM)

" I'M REALLY GLAD I SAW IT. IT'S THE STRONGEST FILM I'VE SEEN HERE YET AND IT WILL GET REVIEWED, I PROMISE." (VARIETY)

THE BEAUTY OF BLACK IS THAT THE STORY, THROUGH CHARACTER DEVELOPMENT, MAKES YOU CARE. (...) EL ARBI AND FALLAH'S DRIVE THIS RACE CAR OF A FILM WITH UNBRIDLED ENERGY AND UNCOMFORTABLE REALISM.I HOPE THAT BLACK GETS A WIDE RELEASE AND LOOK FORWARD TO MORE PRODUCTIONS FROM ADIL AND BILIAL IN THE FUTURE. HIGHLY RECOMMENDED" (PARTICULPELICULA)

"POUR LA MEILLEURE SURPRISE DU FESTIVAL, NOUS AVONS RETENU BLACK, UN ROMÉO ET JULIETTE MODERNE SUR TRAME DE GUERRE DES GANGS RACIAUX À BRUXELLES, À L'ÉNERGIE BOUILLONNANTE ET AUX IMAGES MAGNIFIQUES " (LES EXPRESS TORONTO-ZEFRED)

" ... . IT LOOKS LIKE A HIDDEN GEM, A MIXTURE OF "GIRLHOOD" MEETING "ROMEO AND JULIET", A VERY AUTHENTIC PIECE." - (STOPKLATKA - MAGDALENA MALSMIUK)

"BLACK IS A VERY CHALLENGING AND TIMELY WORK THAT ADDS INTERESTING DIALOGUE TO THE CONVERSATION." - (EXCLAIM!)

"DIRECTORS EL ARBI AND FALLAH HAVE SET THEMSELVES UP AS NEW VOICES TO WATCH ON THE WORLD SCENE." - (IN THE SEATS)

"BLARING HIP-HOP AND A STYLISTICALLY VISUAL FLAIR." - (THEFILMSTAGE.COM)

"DIRECTED WITH STYLE, SKILL AND ARTISTRY." - (THE FILM CORNER)

"THE STORY IS REAL, IT IS RAW, AND IT IS RARE FOR A BELGIAN FILM TO PORTRAY WHAT IS GOING ON DOWN BELOW." - (SCENE CREEK)

"GRITTY, UNFLINCHING PORTRAIT OF STREET LIFE." - (TORONTO FILM SCENE)

"BLACK OFFERS A VERY FRESH PERSPECTIVE OF A GRITTY REALITY THAT DOESN'T USUALLY GET A VOICE." - (SHE DOES THE CITY)



# CAVIAR

## PRODUCTION



CAVIAR, EST UNE MAISON DE PRODUCTION QUI A DES SIÈGES À ANVERS, BRUXELLES, LOS ANGELES, PARIS ET LONDRES. AVEC DES LONGS MÉTRAGES ET DES SÉRIES DE FICTION DE PRESTIGE, CAVIAR EST DEVENU L'UN DES LEADERS SUR LE MARCHÉ DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE EN BELGIQUE. L'AMBITION DE CAVIAR EST DE PROPOSER DES PRODUCTIONS DE QUALITÉ QUI INSPIRENT ET FONT RÊVER À LA FOIS EN BELGIQUE ET DANS LE MONDE ENTIER EN DONNANT L'OCCASION À DE JEUNES AUTEURS DE S'EXPRIMER MAIS AUSSI EN FAISANT APPEL À DES RÉALISATEURS, ACTEURS ET SCÉNARISTES CONFIRMÉS. CAVIAR EST ÉGALEMENT SPÉCIALISÉE DANS LE TAX SHELTER GRÂCE AUQUEL LA SOCIÉTÉ SE PROFITE COMME UN PARTENAIRE DE COPRODUCTION INTÉRESSANT POUR LES PROJETS CINÉMATOGRAPHIQUES EUROPÉENS QUI SONT PRODUITS OU COPRODUITS EN PARTIE EN BELGIQUE.

# FILMOGRAFIE

CAVIAR

## UPCOMING RELEASES

TERUG NAAR MORGEN . LANGSPEELFILM VAN LUKAS BOSSUYT - RELEASE 30 SEPTEMBER 2015  
THE DIARY OF A TEENAGE GIRL. LANGSPEELFILM VAN MARIELLE HELLER - 21 OKTOBER 2015  
BLACK. LANGSPEELFILM VAN ADIL EL ARBI EN BILALL FALLAH - RELEASE 11 NOVEMBER 2015  
CONNIE EN CLYDE 2. TELEVISIEREEKS VAN GUY GOOSSENS VOOR MEDIALAAN - RELEASE TBC

## IN PRODUCTION

PATROUILLE LINKERDEVER. TELEVISIEREEKS VAN DRIES VOS. JONAS VAN GEELE EN JEFF HOOGMARTENS VOOR MEDIALAAN  
TABULA RASA. TELEVISIEREEKS VAN MALIN SARAH SARAH GOZIN EN VEERLE BAETENS IN EEN REGIE VAN JONAS GOVAERTS EN  
KAAT BEELS VOOR VRT **1098**

## IN PRE-PRODUCTION

VELE HEMELS. LANGSPEELFILM VAN JAN MATTHYS NAAR HET BOEK VAN GRIET OP DE BEECK  
SPRAKELOOS. LANGSPEELFILM VAN HILDE VAN MIEGHEM NAAR HET BOEK VAN TOM LANOYE  
THE FORCE. LANGSPEELFILM VAN RAFAEL PALACIO ILLINGWORTH

BLACK

TAKE

SCENE

67 / 5

Director ADIL EL ARBI  
BILALL FALLAH  
Camera ROBRECHT HEYVAERT

DAY

2014

# FILMOGRAPHIE

## CAVIAR

2015

PARADISE TRIPS. LONG MÉTRAGE DE RAF REYNTJENS  
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT. LONG MÉTRAGE DE VAN DORMAEL - COPRODUCTION AVEC CIMAX FILMS

2014

AMATEURS. SÉRIE TÉLÉVISÉE DE FRANK VAN PASSEL  
NYMPHOMANIAC. LONG MÉTRAGE DE LARS VON TRIER - COPRODUCTION AVEC ZENTROPA  
PLAN BART. LANGSPEELFILM VAN ROEL MONDELAERS

2013

CONNIE + CLYDE. SÉRIE TÉLÉVISÉE DE GUY GOOSSENS POUR VMAA  
SMOORVERLIEFD. LONG MÉTRAGE DE HILDE VAN MIEGHEM - COPRODUCTION AVEC JWP SCHOLTE BEHEER  
HEMEL OP AARDE. LONG MÉTRAGE DE PIETER KUIJPERS - COPRODUCTION AVEC PUPKIN FILM

2012

THE SPIRAL. COPRODUCTION EUROPÉENNE POUR LA TÉLÉVISION DE HANS HERBOTS POUR LA VRT  
CLAN. SÉRIE TÉLÉVISÉE DE KAAAT BEELS ET NATHALIE BASTEYNS VPOUR VMAA

2011

HET VARKEN VAN MADONNA. LONG MÉTRAGE DE FRANK VAN PASSEL

2010

SMOORVERLIEFD. LONG MÉTRAGE DE HILDE VAN MIEGHEM  
COPACABANA. LONG MÉTRAGE DE MARC FITOUSSI  
80. LONG MÉTRAGE DE HANS HERBOTS  
MR. NOBODY. LONG MÉTRAGE DE JACO VAN DORMAEL  
ANNELEZEN. SÉRIE TÉLÉVISÉE DE STIJN CONINX  
LINKS/RECHTS. COURT MÉTRAGE DE TOM WILLEMS  
SILENT STORIES. DOCUMENTAIRE DE HANNE PHLYPO ET CATHERINE VUYLSTEKE  
DIKKE VRIENDEN. DOCUMENTAIRE DE MARC BIDDEN

2009

MY QUEEN KARO. LONG MÉTRAGE DE DOROTHÉE VAN DEN BERGHE  
SM RECHTER. LONG MÉTRAGE DE ERIK LAMENS  
DIRTY MIND. LONG MÉTRAGE DE PIETER VAN HEES  
DE SMAAK VAN DE KEYSER. SÉRIE TÉLÉVISÉE DE JAN MATTHYS ET FRANK VAN PASSEL  
BEDANKT + MERCI. DOCUMENTAIRE DE KAT STEPPE ET MAHID SHAIKH

2008

LINKERDEVER. LONG MÉTRAGE DE PIETER VAN HEES

2007

DE LAATSTE ZOMER. LONG MÉTRAGE DE JOOST WYNANT  
DENNIS VAN RITA. LONG MÉTRAGE DE HILDE VAN MIEGHEM  
FAL. COURT MÉTRAGE DE HANS VAN NUFFEL  
DUFFEL. COURT MÉTRAGE DE TIM MIELANTS

2006

KOMING VAN DE WERELD. LONG MÉTRAGE EN SÉRIE TÉLÉVISÉE DE GUIDO HENDRICKX  
MEDELIJDEN. COURT MÉTRAGE DE TOM GEEN



# FICHE TECHNIQUE

---

TITRE: BLACK

GENRE: ACTION/DRAMA/ROMANCE

DURÉE: 91 MIN

LANGUE: FRANÇAIS, ANGLAIS, ARABE + NÉERLANDAIS

SCÉNARIO: MEÏLE MEIRHAEGHE, ADIL EL ARBI, BILALL FALLAH ET HANS HERBOTS

PRODUCTION: CAVIAR EN COPRODUCTION AVEC A TEAM PRODUCTION, CLIMAX FILMS, RTBF ET EEN.

PRODUCTEURS: FRANK VAN PASSEL, BERT HAEMELINCK ET IVY VANHAECKE

RELEASE: 11.11.2015

# CONTACT

## PRODUCTEUR

CAVIAR  
BRIALMONTLEI 10  
2018 ANTWERPEN  
[WWW.CAVIARCONTENT.COM](http://WWW.CAVIARCONTENT.COM)

## PRODUCTION CAVIAR

ALEXANDRA JANS  
[ALEXANDRA.JANS@CAVIARCONTENT.COM](mailto:ALEXANDRA.JANS@CAVIARCONTENT.COM)  
+32 473 47 96 70

## PRESE CAVIAR

BARBARA VAN LOMBECK  
[BARBARA@THEPRFACTORY.COM](mailto:BARBARA@THEPRFACTORY.COM)  
+32 486 54 64 80

## DISTRIBUTEUR

KINEPOLIS FILM DISTRIBUTION  
EENWEESTLAAN 20  
1020 BRUSSEL  
[WWW.KFD.COM](http://WWW.KFD.COM)

## PRESE ET PR MANAGER KFD

ISABELLE COUVREUR  
[ICOUVREUR@KINEPOLIS.COM](mailto:ICOUVREUR@KINEPOLIS.COM)  
+32 2 474 26 81  
+ 32 476 66 92 95

## MARKETING MANAGER KFD

STEPHANIE MAUSSEN  
[SMAUSSEN@KINEPOLIS.COM](mailto:SMAUSSEN@KINEPOLIS.COM)  
+32 2 474 26 88  
+ 32 486 80 52 50

## MARKETING EN PROMO CAVIAR

KRISTOFFEL MERTENS  
[KRISTOFFELMERTENS@CAVIARCONTENT.COM](mailto:KRISTOFFELMERTENS@CAVIARCONTENT.COM)  
+32 473 57 00 66



SPONSORS + PARTNERS:



Be for Films

[WWW.BLACKLEFILM.BE/FR/](http://WWW.BLACKLEFILM.BE/FR/)